

О Т З Ы В

на автореферат кандидатской диссертации Мирошник И.М.
"Личность педагога как фактор развития эмоционально-образного восприятия музыки учащимися", представленной на соискание ученой степени кандидата психологических наук по специальности 19.00.07 – педагогическая и возрастная психология

Диссертационное исследование Мирошник И.М. посвящено актуальной и недостаточно разработанной в отечественной психологии проблеме научного анализа психолого-педагогических воздействий, расширяющих параметры творческой активности личности на основе регуляции эмоциональных процессов. Актуальность рецензируемой работы обусловлена задачами комплексного подхода к всестороннему творческому развитию всех способностей личности, формирование которых, в частности, рассматривается в исследовании музыкальной деятельности, как компонента эстетического развития.

В автореферате представлено убедительное логическое обоснование новизны, цели и задач исследования, определена практическая значимость работы. Диссертация содержит широкий обзор разноаспектных работ по проблеме межличностного взаимодействия в музыкально-педагогическом процессе. Проведен терминологический и категориальный анализ понятий в данной области исследования, рассматриваются основные направления психолого-педагогических исследований личностных факторов, влияющих на эффективность деятельности учителя, а также уровня музыкально-перцептивной культуры ребенка. Представленный обзор убедителен и обоснован, свидетельствует о научной эрудиции и серьезной методологической подготовке диссертантки.

Основное содержание диссертационного исследования посвящено раскрытию этапов непосредственно-эмоциональной активности музыкального восприятия, процесса социализации музыкальной деятельности и качественно нового уровня развития творческих способностей ребенка. Изучена система музыкально-дидактического взаимодействия в аспекте теории деятельностного опосредствования межличностных отношений и концепции персонализации, что позволило автору сформулировать общие и эмпирические гипотезы исследования. Проведен анализ методик психологических исследований взаимосвязи музыки - эмоции - цвета и разработана основная экспериментальная методика, подтверждающая проверку выдвинутых гипотез.

Методы и процедура исследования адекватны поставленным задачам. Решение методических проблем, проведение экспериментальной программы характеризуют высокую профессиональную компетентность и научную добросовестность диссертантки.

Среди представленных в автореферате результатов особенно значимыми являются выделение феномена звуко-цветового симультивирования в дошкольном и младшем школьном возрасте, возрастной динамики эмоционально-образного восприятия музыки и творческого воображения у детей. Установленный факт цветовой индикации как "катализатора" адекватной эмоционально-эстетической реакции в процессе музыкального обучения является наиболее значимым в разработке практических методов эстетического воспитания учащихся. Представляют интерес выводы о различном индивидуально-специфическом влиянии педагогов на возрастную динамику звуко-цветового симультивирования и выделение критического для данного феномена возрастного диапазона. Особенно важным для педагогического воздействия на формирование эстетического

развития личности ребенка является выделение групп педагогов по степени и характеру их индивидуального влияния на естественную возрастную динамику эмоциональной активности и творческого воображения у детей.

Полученные данные представляют собой ценный вклад в эмпирический фонд психологической науки. Квалифицированное и научно добросовестное исследование позволяет сделать корректные выводы. Вызывает сожаление, что в эксперименте участвовало относительно недостаточное количество педагогов и учащихся, однако это не снижает ценности проделанной автором работы.

Таким образом, рецензируемое исследование представляет собой оригинальное теоретико-экспериментальное исследование, позволяющее практически применять новые данные в дальнейшей разработке психологической науки,

Содержание автореферата и представленные публикации автора убеждают, что работа выполнена на высоком научно-теоретическом уровне и соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Автор исследования Мирошник Ирина Макаровна, заслуживает присуждения степени кандидата психологических наук по специальности I9.00.07 - педагогическая и возрастная психология.

Отзыв утвержден на заседании кафедры психологии Полтавского государственного педагогического института им.В.Г.Короленко 2 октября 1990 года. Протокол № 6.

Зав.кафедрой психологии,
канд.психологических наук

Моргун В.Ф.

Подпись тов. Моргуна В.Ф. удостоверяю.
Зав.канцелярией

Резниченко Л.В.

